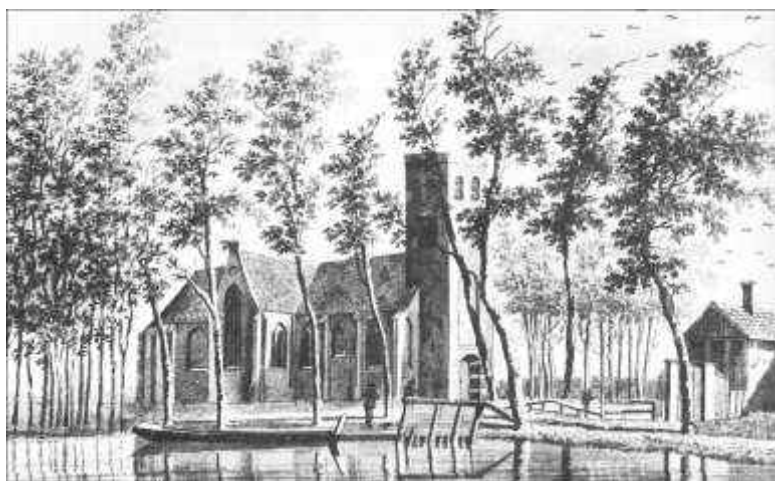


### Stompetoren en Zuidschermer

Na de droogmaking van de Schermer in 1635 ontwikkelde de dorpskern op het kruispunt van de Noordervaart en de Oterlekerweg zich. Er werd een schooltje neergezet en in 1663 kwam de kerk (die er nu nog staat) tot stand, in wat toen 'de Buurt' genoemd werd. Aan deze kerk heeft het dorp zijn naam Stompetoren te danken, een naam die laat in de 19<sup>e</sup> eeuw de officiële naam werd. Stompetoren viel eerst onder Oterleek en Schermerhorn, daarna onder de gemeente Zuid- en Noordschermer en daarna, vanaf 1970, onder de gemeente Schermer.

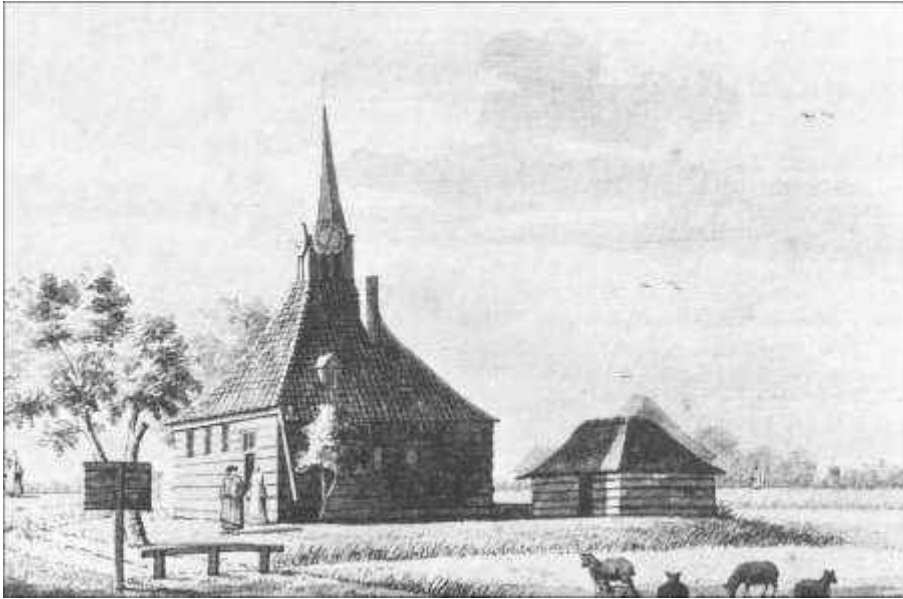


De kerkgangers kwamen in de begintijd per rijtuig of per boot. In de tijd van de tekening hiernaast werden er zondags vanaf de brug tot de ingang van de kerk planken gelegd, die met wit zand werden bestrooid. Op die manier kwamen de kerkgangers met droge en schone schoenen de kerk in. Later kwam er een puinpad dat na een tijd met schulpen

werd bedekt. De planken bleven lang in gebruik. Vanaf de Laanweg liep een kerkepad dwars door de velden naar de kerk. De kerk was in tijden van nood en bij politieke troubles het centrum van de polder. Oorspronkelijk had de kerk, die ontworpen is door architect Pieter Post en waarin een orgel van Naber uit Deventer uit 1860 staat, gebrandschilderde ramen geschonken door Uitwaterende Sluizen, Schermerhorn, Grootschermer, de Waard en de Zijpe. In de jaren vijftig van de vorige eeuw vond een restauratie plaats waarbij de preekstoel en het orgel verplaatst werden.

Zuidschermer ontwikkelde zich, tegelijkertijd als Stompetoren, na de droogmaking van de Schermer. De hoofdbron van bestaan was en is het agrarisch bestaan: de veehouderij met zijn melkverwerking en de akkerbouw. Het meest unieke bouwwerk is het Zwarte Kerkje. De enige kerk in de omgeving die met 'het Schooltje' werd aangegeven. Tegen de kerk was een school gebouwd die tot rond de eeuwwisseling 19<sup>e</sup>/20<sup>e</sup> eeuw dienst gedaan heeft. Een eenmansschool met meester Dammis als hoofd.

Oorspronkelijk was het het 'Zwarte Kerkje' inderdaad heel zwart, want het werd omstreeks 1880 door de timmerlieden Pieter en Claes Dirksz. in hout opgetrokken en zwart geteerd.



In 1834 werd het zwartgeteerde hout door baksteen vervangen. Tot de inventaris behoort een zeskantige preekstoel (van ongeveer 1660) en een 18<sup>e</sup> eeuwse doopboog met in top een molentje. De Rooms-Katholieke kerk aan de Zuidervaart is in 1930 gebouwd. Daarvoor stond op die plaats een hulpkerk.